テクノロジーには、欲がある。

CASIO

エレクトロニクスの頂点を求めて、いまサウンド空間はここまで進化した。
8トラック・シーケンサー内蔵、
16音ポリフォニック・デジタル・シンセサイザーCZ-5000新登場。

●33種類の音源波形により、イメージ通りの音色(波形)が手軽に楽しめる新開発PD(Phase Distortion)音源方式

●DCO、DCW、DCAは各2系統。それぞれに最大8ステップのエンベロープ・ジェネレーターを独立して装備(計6基)

●リアルタイムとマニュアルの2通りの録音方式。多重演奏・多重録音が思いのままに楽しめる8トラック・シーケンサー

●オリジナル音を32種類までメモリー可能。プリセット・バンクの32音とあわせて計64音色が瞬時に呼びだせる内部メモリー機能

■61鍵 ■16音(1DCO)または8音(2DCO)ポリフォニック ■MIDI対応 ■音源:PD(フェイズ・ディストーション)方式〔デジタル〕 ■音源波形:33種類 ■8ステップ・エンベロープ・ジェネレーター:6〔DCO1/2、DCW1/2、DCA1/2〕(RATE=00~99、LEVEL=00~99) ■キー・フォロー:4〔DCW1/2、DCA1/2〕(RANGE=0~9) ■音色メモリー:32(プリセット)/32(メモリー)/1(コンペア/リコール) ■デチューン:OCT=0~3/NOTE=00~11/FINE=00~60 ■ラインセレクト:1/2/1+2'/1+1' ■モジュレーション:リング/ノイズ ■トーン・ミックス ■キー・スプリット:スプリット・ポイント(01~60) ■ピッチ・ベンド ■ポリフォニック・ポルタメント/グライド ■モジュレーション・ホイール ■キー・トランスポーズ ■チューニング・コントロール:±100セント(±1/2音) ■シーケンサー:8トラック、リアルタイム録音(最大約3400音符)/マニュアル録音(最大約6800音符) ■端子:ライン・アウト(R/L)/ヘッドホン/サスティン/フットボリウム/MIDI(IN/OUT)/MT(テープ・インターフェイス) ■電源:AC100V ■消費電力:26W ■サイズ・重量(乾電池含む):1,025×341×125mm 11.7kg ■付属品:AC電源コード、MT用接続コード、プラグ・コードセット、ダストカバー、単3型乾電池3本(メモリー保護用)

CZ-5000

DIGITAL SYNTHESIZER ¥198,000

標準49鍵のCZ-1000、ミニ49鍵のCZ-101。どちらも8音ポリフォニック(1DCO時、2DCO時は4音)のベーシックモデルです。

■8音(1DCO)または4音(2DCO)ポリフォニック ■49鍵 ■MIDI対応 ■音源:PD(フェイズ・ディストーション)方式〔デジタル〕 ■音源波形:33種類 ■8ステップ・エンベロープ・ジェネレーター:6〔DCO1/2、DCW1/2、DCA1/2〕(RATE=00~99、LEVEL=00~99) ■キー・フォロー:4〔DCW1/2、DCA1/2〕(RANGE=0~9 ■音色メモリー:16(プリセット)/16(インターナル)/16(RAMカートリッジ)/1(コンペア/リコール) ■デチューン:OCT=0~3/NOTE=00~11/FINE=00~60 ■ラインセレクト:1/2/1+2'/1+1' ■モジュレーション:リング/ノイズ ■ピッチ・ベンド ■ポリフォニック・ポルタメント ■キー・トランスポーズ ■チューニング・コントロール:±100セント(±1/2音) ■端子:ライン・アウト/ヘッドホン/DC9V/MIDI(IN/OUT) ■電源:ACアダプター(別売)/カーバッテリー(別売)/乾電池(単1・6本) ■消費電力:5.4W ■サイズ・重量(乾電池を含む):785×300×90mm、5.5kg(CZ-1000〔標準鍵盤〕)/676×208×70mm、3.2kg(CZ-101〔ミニ鍵盤〕)

※CZ-1000、CZ-101の仕様は、すべて共通です。(除く、サイズ・重量)

DIGITAL SYNTHESIZER ¥110,000

DIGITAL SYNTHESIZER ¥89,000

■カタログのご請求はハガキで〒160東京都新宿区西新宿2-6新宿住友ビル カシオ計算機株式会社宣伝企画部KM係まで。TEL.03(347)4811(代表)