

Casiotone 仕様比較表

		LK-530	LK-335	CT-S1	CT-S1-76	CT-S200	CT-S400	CTK-240	CT-S500	SA-50 / SA-51	SA-80 / SA-81	CT-X5000	CT-X3000	GDP-S110		
鍵盤	鍵盤数	61 ピアノ形状*1	61 ピアノ形状*1	61 ピアノ形状*1	76 ピアノ形状*1	61 ピアノ形状*1	61 ピアノ形状*1	49	61 ピアノ形状*1	32ミニ	44ミニ	61 ピアノ形状*1	61 ピアノ形状*1	88 スケール ハンマーアクション 鍵盤II	鍵盤数	鍵盤
	タッチレスボンス	3種類、オフ	2種類、オフ	3種類、オフ	3種類、オフ	—	3種類、オフ	—	3種類、オフ	—	—	3種類、オフ	3種類、オフ	3種類、オフ	タッチレスボンス	
	光ナビゲーション	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	光ナビゲーション	
音源	音源名	AiX	—	AiX	AiX	—	AiX	—	AiX	—	—	AiX	AiX	—	音源名	音源
	最大同時発音数	48	48	64	64	48	48	12	48	32	32	64	64	64	最大同時発音数	
音色	音色数	600	400	61	61	400	600	100	800	100	100	800(＋ユーザー100)	800(＋ユーザー100)	10	音色数	音色
	主要音色ボタン	—	—	●	●	—	—	—	—	●	●	●	—	●(グランドピアノ)	主要音色ボタン	
レイヤー/スプリット		● (アッパー×2,ロワー×1)	—	● (アッパー×2)	● (アッパー×2)	—	● (アッパー×2,ロワー×1)	—	● (アッパー×2,ロワー×1)	—	● (レイヤー)	● (アッパー×2,ロワー×2)	● (アッパー×2,ロワー×2)	● (レイヤー)	レイヤー/スプリット	
サステイン		—	—	●	●	—	●	—	●	—	●	●	●	●(付属ペダルを使用)	サステイン	
サンプリング		—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	サンプリング	
エフェクト	リバーブ	20種類	10種類	24種類 (+一部の音色に組み込み済)	24種類 (+一部の音色に組み込み済)	10種類	20種類	—	24種類+各音色固有設定	1種類	4種類	32種類	24種類	4種類	リバーブ	エフェクト
	コーラス	10種類	—	● (一部の音色に組み込み済)	● (一部の音色に組み込み済)	—	10種類 (一部の音色に組み込み済)	—	12種類+各音色固有設定	—	—	16種類	12種類	4種類	コーラス	
	ディレイ	—	—	● (一部の音色に組み込み済)	● (一部の音色に組み込み済)	—	—	—	15種類+各音色固有設定	—	—	20種類	15種類	—	ディレイ	
	DSP	● (一部の音色に組み込み済)	—	● (一部の音色に組み込み済)	● (一部の音色に組み込み済)	—	● (一部の音色に組み込み済)	—	100種類+各音色固有設定	—	—	100種類	100種類	—	DSP	
	マスターイコライザー	10種類	—	10種類	10種類	—	10種類	—	10種類(＋ユーザー1種類)	—	—	10種類(＋ユーザー1種類)	10種類	—	マスターイコライザー	
リズム	リズム/パターン数	180	50	—	—	77	200	100	243	50	50	235	235	—	リズム/パターン数	リズム
	ワンタッチプリセット	●	●	—	—	●	●	—	●	—	—	●	●	—	ワンタッチプリセット	
	オートハーモナイズ	—	—	—	—	—	●	—	●	—	—	●	●	—	オートハーモナイズ	
	ユーザーリズム数	—	—	—	—	—	10	—	50	—	—	100	50	—	ユーザーリズム数	
自動伴奏		カシオコード、 フィンガード1、 フィンガード2、 フィンガードオンベース、 フルレンジコード	カシオコード、 フィンガード1、 フィンガード2、 フィンガードオンベース、 フルレンジコード	—	—	カシオコード、 フィンガード1、 フィンガード2、 フィンガードオンベース、 フィンガードアシスト、 フルレンジコード	カシオコード、 フィンガード1、 フィンガード2、 フィンガードオンベース、 フィンガードアシスト、 フルレンジコード	カシオコード、 フィンガード	カシオコード、 フィンガード1、 フィンガード2、 フィンガードオンベース、 フィンガードアシスト、 フルレンジコード	—	—	カシオコード、 フィンガード1、 フィンガード2、 フィンガードオンベース、 フィンガードアシスト、 フルレンジコード	カシオコード、 フィンガード1、 フィンガード2、 フィンガードオンベース、 フィンガードアシスト、 フルレンジコード	—	自動伴奏	
コードブック		●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	コードブック	
アルペジエーター		—	—	—	—	—	100種類	—	150種類	—	—	150種類	150種類	—	アルペジエーター	
メロノーム	拍子	拍子ベル音オフ、1～16拍子	拍子ベル音オフ、1～16拍子	拍子ベル音オフ、1～16拍子	拍子ベル音オフ、1～16拍子	拍子ベル音オフ、1～16拍子	拍子ベル音オフ、1～16拍子	—	拍子ベル音オフ、1～16拍子	拍子ベル音オフ、1～9拍子	拍子ベル音オフ、1～9拍子	拍子ベル音オフ、1～16拍子	拍子ベル音オフ、1～16拍子	拍子: 0～9	拍子	メロノーム
	テンポ	20～255	20～255	20～255	20～255	20～255	20～255	—	20～255	20～255	20～255	20～255	20～255	20～255	テンポ	
	タップテンポ	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●	—	タップテンポ	
ダンスミュージックモード		—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	—	ダンスミュージックモード	
内蔵曲	曲数	200	120	デモ1 + ピアノデモ10	デモ1 + ピアノデモ10	60	160 + デモ1	50	デモ1	10	10	30 + デモ3	30 + デモ3	デモ2	曲数	内蔵曲
	ステップアップレッスン	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ステップアップレッスン	
	らくらくモード	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	らくらくモード	
	ユーザーソング数	200*2	—	—	—	—	10*2	—	10*2	—	—	10(ユーザー録音曲)	10(ユーザー録音曲)	—	ユーザーソング数	
BGMモード		●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	BGMモード	
カラオケ機能		カラオケ機能キー調整 (-12～0～+12半音)、 マイクエコー (3種類×3段階、オフ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	カラオケ機能	
マイセットアップ		—	—	●	●	—	●	—	●	—	—	—	—	—	マイセットアップ	
お気に入りボタン		—	●	—	●	—	●	—	—	—	—	—	—	—	お気に入りボタン	
トーンメモリ		—	●	—	●	—	●	—	—	—	—	—	—	—	トーンメモリ	
ボリュームシンクイコライザー		●	●	●	●	●	●	—	●	—	—	—	—	—	ボリュームシンクイコライザー	
サラウンド		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	サラウンド	
		LK-530	LK-335	CT-S1	CT-S1-76	CT-S200	CT-S400	CTK-240	CT-S500	SA-50 / SA-51	SA-80 / SA-81	CT-X5000	CT-X3000	GDP-S110		
録音機能(MIDIレコーダー)		1曲	—	1曲	1曲	—	6トラック×5曲	—	6トラック×5曲	—	—	17トラック×10曲	17トラック×10曲	—	録音機能(MIDIレコーダー)	
	容量	約40,000音符	—	約40,000音符	約40,000音符	—	約40,000音符 (1曲あたり)	—	約40,000音符 (1曲あたり)	—	—	約40,000音符 (1曲あたり)	約40,000音符 (1曲あたり)	—	容量	
レジストレーション		—	—	—	—	—	4セット × 8バンク	—	4セット × 16バンク	—	—	8セット × 16バンク	8セット × 16バンク	—	レジストレーション	
	フリーズ機能	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●	—	フリーズ機能	
トランスポーズ		●	●	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●	—	トランスポーズ	
チューニング		A4=415.5～465.9Hz	A4=415.5～465.9Hz	A4=415.5～465.9Hz	A4=415.5～465.9Hz	A4=415.5～465.9Hz	A4=415.5～465.9Hz	A4=440Hz±50セント	A4=415.5～465.9Hz	A4=416～465Hz	A4=415.5～465.9Hz	A4=415.5～465.9Hz	A4=415.5～465.9Hz	A4=415.5～465.9Hz	チューニング	
オクターブシフト		●	●	●	●	—	●	—	●	—	—	●	●	—	オクターブシフト	
プリセットスケール		17種類	—	17種類	17種類	—	17種類	—	17種類	—	—	17種類	17種類	—	プリセットスケール	
ピッチバンドホイール		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	ピッチバンドホイール	
液晶		●(バックライト付き)	●	—	—	●	●(バックライト付き)	—	●(バックライト付き)	●	●	●(バックライト付き)	●(バックライト付き)	—	液晶	
ダイヤル		●	●	—	—	●	●	—	●	—	—	●	●	—	ダイヤル	
テンキー		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	テンキー	
MIDI*3		GMLレベル1準拠	GMLレベル1準拠	GMLレベル1準拠(受信のみ)	GMLレベル1準拠(受信のみ)	GMLレベル1準拠	GMLレベル1準拠	—	GMLレベル1準拠	—	—	GMLレベル1準拠	GMLレベル1準拠	●*4	MIDI*3	
Bluetooth® MIDI/AUDIO対応		●*5	—	●*5	●*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Bluetooth® MIDI/AUDIO対応	
入出力端子	ヘッドホン / アウトプット	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●(ヘッドホン):ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●(ヘッドホン):ステレオ標準フォンジャック(TRSフォン)	●:ステレオ標準フォンジャック(TRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	入出力端子	
	ラインアウト	—	—	—	—	—	—	—	2(L/MONO, R):標準フォンジャック(TRSフォン)×2	—	—	2(L/MONO, R):標準フォンジャック(TRSフォン)×2	—	—	ラインアウト	
	マイク入力	●:標準フォンジャック(TSフォン)	●:標準フォンジャック(TSフォン)	—	—	—	—	—	—	—	—	●:標準フォンジャック(TSフォン)	—	—	マイク入力	
	ペダル	●:TSフォンジャック	●:TSフォンジャック	●:TSフォンジャック	●:TSフォンジャック	●:TSフォンジャック	●:TSフォンジャック	—	ペダル1(TSフォンジャック)、 ペダル2/エクスプレッション (TRSフォンジャック)	—	—	ペダル1(TSフォンジャック)、 ペダル2/エクスプレッション (TRSフォンジャック)	ペダル1(TSフォンジャック)、 ペダル2/エクスプレッション (TRSフォンジャック)	●(ダンパー):TSフォンジャック ペダル1本(SP-3)付属	ペダル	
AUDIO IN		●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	—	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	—	—	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	●:ステレオミニフォンジャック(ミニTRSフォン)	AUDIO IN	
USB Type A		●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	—	USB Type A	
USB Type B*6		● micro B	● micro B	● micro B	● micro B	● micro B	● micro B	—	● micro B	—	—	●	●	●	USB Type B*6	
センターキャンセル(オーディオ入力)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	センターキャンセル(オーディオ入力)	
アプリケーション		●(ソングバンクプラス)	—	●(CASIO MUSIC SPACE)*9	●(CASIO MUSIC SPACE)*9	●(CASIO MUSIC SPACE)*9	●(CASIO MUSIC SPACE)*9	—	●(CASIO MUSIC SPACE)*9	—	—	—	—	—	●(CASIO MUSIC SPACE)*9	アプリケーション
スピーカー		(13cm × 6cm) × 2	(13cm × 6cm) × 2	(13cm × 6cm) × 2	(13cm × 6cm) × 2	(13cm × 6cm) × 2	(13cm × 6cm) × 2	10cm × 2	(13cm × 6cm) × 2	8cm × 2	8cm × 2	10cm × 2	10cm × 2	(12cm × 6cm(楕円形)) × 2	スピーカー	
水平型バスレフスピーカーシステム		—	—	●	●	—	—	—	—	—	—	●	●	—	水平型バスレフスピーカーシステム	
アンプ出力		2.5W + 2.5W	2.5W + 2.5W	2.5W + 2.5W	6.5W + 6.5W	2W + 2W	2.5W + 2.5W	1.6W + 1.6W	2.5W + 2.5W	0.5W + 0.5W	0.8W + 0.8W	15W + 15W	6W + 6W	8W + 8W	アンプ出力	
電源端子		DC 9.5V	DC 9.5V	DC 9.5V	DC 12V	DC 9.5V	DC 9.5V	DC 9.5V	DC 12V	DC 9.5V	DC 9.5V	DC 24V	DC 12V	DC 12V	電源端子	
電源	家庭用AC100V電源	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	家庭用AC100V電源	電源
	電池	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×6本	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×6本	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×6本	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×8本	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×6本	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×6本	単3形乾電池×6本	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×6本	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×6本	単3形アルカリ乾電池/ 単3形充電式 ニッケル水素電池*10×6本	—	単1形乾電池×6本	単3形乾電池×6本	電池	
消費電力		7.5W	5.5W	7.5W	10W	5.5W	7.5W	5W	7.5W	3.2W	3.8W	15W	8W	8W	消費電力	
サイズ(幅×奥行×高さ)		930 × 258 × 84mm	930 × 256 × 73mm	930 × 258 × 83mm	1,140 × 258 × 83mm	930 × 256 × 73mm	930 × 258 × 84mm	914 × 237 × 75mm	930 × 258 × 910mm	446 × 208 × 51mm	604 × 211 × 57mm	948 × 384 × 116mm	948 × 384 × 116mm	1,322 × 232 × 99mm (本体のみ)	(幅×奥行×高さ)サイズ	
質量(電池含まず)		4.6kg	3.4kg	4.5kg	5.3kg	3.3kg	4.5kg	2.8kg	4.7kg	1.0kg	1.4kg	7.0kg	6.9kg	10.5kg(本体のみ)	質量(電池含まず)	
付属品		マイク(コード長さ3m)、 マイクホルダー、 オーディオケーブル、 楽譜集、歌詞集、 楽譜立て、ストラップロック、 ACアダプター (AD-E95100LJ)	マイク(コード長さ3m)、 マイクホルダー、 楽譜集、歌詞集、 楽譜立て、 ACアダプター (AD-E95100LJ)	楽譜立て、 ストラップロック、 ACアダプター (AD-E95100LJ)	楽譜立て、 ACアダプター (AD-A12150LW)	楽譜立て、 ACアダプター (AD-E95100LJ)	楽譜立て、 ストラップロック、 ACアダプター (AD-E95100LJ)	楽譜集、楽譜立て、 ACアダプター (AD-E95100LJ)	ワイヤレスMIDI & AUDIO アダプター(WU-BT10)、 楽譜立て、ストラップロック、 ACアダプター (AD-A12150LW)	—	—	楽譜立て、 ACアダプター (AD-E24250				